

# Leise rieselt der Jazz Klavier - Nur Melodie

Jazz arr. Thomas Albrecht

♩ = 72

1 Lage: Daumen auf C

2

3 Lage: Daumen auf G

4

5 Lage: Daumen auf H

6

7 Lage: Daumen auf A

8

# Leise rieselt der Jazz Klavier + Akkordgrundton

Jazz arr. Thomas Albrecht

♩ = 72

pno.

5. Finger denk F Dur Akkord

Dominante

#4

7

Trugschluß VI. Stufe Moll (Parallel) V -> VI

Quintfall

Dm

G

C

# Leise rieselt der Jazz Klavier + Blues Bassline

Jazz arr. Thomas Albrecht

♩ = 72

pno.

1 C G C7 leitet zu F

3 F C leitet zu G

5 G Am leitet nach A leitet nach D

7 Dm G C leitet nach C 8

# Leise rieselt... + Mittelstimme (meist Septime)

Jazz arr. Thomas Albrecht

♩ = 72

pno.

1 **C7** Die Septim der Dominanten geht zur -> **G7** Terz der Tonika - die wiederum zur -> **C7** 2

leitet runter zum F

3 **F7** -> Septim des nächsten Akkordes **C4sus** Quartvorhalt -> -> Terz

leitet rauf zum G

4 **G7** #4 Septim in der Melodie **G7/9** **Am7** 6

leitet zum A leitet runter zum D

7 **Dm7** **G7/9** **Cmaj/9** maj7 9 oder 2 Vorhalt

Quart statt Quint leitete zum C

# Leise rieselt der Schnee für Klavier Full Vers

Jazz arr. Thomas Albrecht

♩ = 72

pno.

1 **C7** Septim von G -> **G<sup>7</sup>/9** -> Terz von C -> **C7** 2

3 **F7** -> Septim von F **C4sus** 4 von C -> Terz von C 4

5 **G<sup>7</sup>/9** **Am7** 6

7 **Dm7** **G<sup>7</sup>/b9** **Cmaj/9** maj7 9 oder 2 -> -> Terz 8

Quart statt Quint - Vorwegnahme des G

The score is written for piano in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-2) features chords C7, G7/9, and C7. The second system (measures 3-4) features F7 and C4sus. The third system (measures 5-6) features G7/9 and Am7. The fourth system (measures 7-8) features Dm7, G7/b9, and Cmaj/9. The bass line includes a note in measure 8 that is annotated as 'Quart statt Quint - Vorwegnahme des G'. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 8.