

Formenlehre (Songwriting)

Typische Elemente / Formen im Songwriting sind folgende Bausteine

Intro

A Strophe

B Refrain

C Bridge

D Interlude (Zwischenspiel)

Outro

Die Bridge ist meist ein 2 - 4 taktiges Verbindungsteil zwischen Strophe und Refrain, während ein Interlude eher zwischen Refrain und Strophe steht und länger sein kann. Das Interlude ist auch für Soli der Instrumentalisten geeignet

Abläufe

Die Reihenfolgen sind natürlich sehr unterschiedlich, eine von vielen Möglichkeiten könnte typischerweise so aussehen:

Intro A A B A A B Interlude B B B Outro

Oder (ohne Intro und Outro, die zwingend ja immer da sind)

AACBABDBBB

Weitere Reihenfolgen wären zb

ABBA und ABACA